



FICHE TECHNIQUE  
**Feutre de retouches**  
Gamme : LOUIS XIII

### DOMAINE D'UTILISATION ET CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Le Feutre de retouches LOUIS XIII permet de masquer directement et facilement les griffes et les petits accros sur tous les bois intérieurs vernis ou cirés. Il contient une teinte à bois aux solvants particulièrement efficace, qui sèche rapidement.

Performances :      Application directe et facile sur bois vernis ou cirés.  
                                 Utilisation rapide sans outil.  
                                 Sèche rapidement.  
                                 Toujours disponible sous la main.

### MODE D'EMPLOI

Agiter le feutre. Reteinter et nettoyer éventuellement les débordements avec de l'alcool.

Après usage, reboucher soigneusement le Feutre de retouches LOUIS XIII et stocker le à plat ou bouchon vers le bas, dans un endroit sec.

### CONSEILS

- Choisir le feutre de la teinte correspondant au support ; préférer un ton plus foncé à un ton plus clair.
- Sur bois cirés : appliquer ensuite sur toute la surface une couche de Patine des antiquaires AVEL ou de Cire de luxe haute tradition LOUIS XIII pâte de la teinte correspondante.  
Si le bois est creusé, utiliser la Cire à Reboucher LOUIS XIII, et redonner ainsi de l'épaisseur. Appliquer ensuite sur toute la surface une couche de Cire pâte à l'Anglaise LOUIS XIII ou d'Encaustique à l'ancienne LOUIS XIII pâte.
- Sur meubles vernis : enlever les petites rayures et redonner éclat et souplesse au vernis, en utilisant ensuite sur toute la surface la Popote de Venise LOUIS XIII. En finition, après la Popote de Venise LOUIS XIII, appliquer si nécessaire un Vernis retouches LOUIS XIII de la teinte correspondante à celle de la surface traitée.

Si le bois est creusé, utiliser la Gomme Laque à Reboucher LOUIS XIII et redonner ainsi de l'épaisseur. Supprimer les éventuelles petites traces après ponçage de l'excédent de Gomme laque à Reboucher LOUIS XIII, et redonner du brillant sur toute la surface à l'aide de la Popote de Venise LOUIS XIII . En finition, après la Popote de Venise LOUIS XIII utiliser si nécessaire un Vernis retouches LOUIS XIII de la teinte correspondante à celle de la surface traitée.